

Mexican Wind



Chorégraphes : **Julie & Steve Ebel** (1999)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en couple, stationnaire, 96 temps

Musique : "Mexican Wind" (99 bpm) par Jann Browne (CD : Tell Me Why - Line Dance Fever 3)

Démarrage : sur les paroles après intro de 12 temps

Position : Sweetheart

(1 à 6) LADY

1-3 PG à G avec 1/4 tour à G, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD (*les partenaires se trouvent face à face à 1m*)

4-6 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD à côté PG

MAN

1-3 PG croisé devant PD avec 1/4 tour à D, PD à côté PG avec 1/4 tour à G, PG à côté PD

4-6 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD à côté PG

(7 à 12) BOTH

1-3 PG devant, PD devant, PG à côté PD (*bras D tendu à D sur la taille du partenaire*)

4-6 1/2 tour à D en marchant trois pas (D, G, D)

(13 à 18) BOTH

1-3 1/2 tour à D en trois pas (G, D, G) en abaissant le bras D *et en finissant face au partenaire*

4-6 PD derrière, PG derrière, PD à côté PG (*les partenaires se trouvent face à face à 1m*)

(19 à 24) BOTH

1-3 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (*pour faire face au partenaire*), PG à côté PD

4-6 Triple Step sur place (D, G, D)

sur ce Triple Step, la main D de l'homme mime une caresse au dessus de la tête de sa partenaire puis redescend sa main le long du bras G de la femme. La main de la femme accompagne celle de l'homme.

(25 à 30) BOTH

1-3 Triple Step sur place (G, D, G) *en répétant les mouvements main G. Les mains D sont jointes paume contre paume.*

4-6 Commencer un 3/4 tour à D en trois pas (D, G, D) *avec les paumes toujours jointes*

(31 à 36) BOTH

1-3 Finir la rotation à D en face à face (G, D, G)

4-6 PD derrière, PG derrière, PD à côté PG

(37 à 42) BOTH

1-3 1/4 tour à G avec PG devant (*mains dans le dos, yeux dans les yeux*), 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG derrière, PD à côté PG

(43 à 48) BOTH

1-3 1/4 tour à G avec PG devant (*mains dans le dos, yeux dans les yeux*), 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG derrière, PD à côté PG

(49 à 60) LADY

1-3 1/4 tour à G avec PG devant (vers partenaire), 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD (*position Sweetheart*)

4-6 PD devant, PG à côté PD, PD à côté PG (finir PdC sur)

1-3 Full Turn à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

4-6 PD devant (*en baissant les bras sur les côtés*), PG devant, PD à côté PG

MAN

1-3 PG devant, PD devant, PG à côté PD (*bras écartés sur les côtés en se tenant les mains*)

4-6 PD devant, PG devant, PD à côté PG (finir PdC sur PD)

1-3 (bras levés au dessus de la tête de la femme) PG devant, PD devant, PG devant

4-6 PD devant (en baissant les bras sur les côtés), PG devant, PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 26/01/2013

(61 à 66) BOTH

1-6 PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD derrière

(67 à 96) LADY

1-3 Full Turn à G (1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG derrière)

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG à G, Rock avec PdC sur PD, Rock avec PdC sur PG

1-3 Full Turn à D (1/4 tour à D avec PD à D, 1/4 tour à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD derrière)

4-6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

1-3 PD à D, Rock avec PdC sur PG, Rock avec PdC sur PD

1-3 PG devant avec 1/4 tour à G (lâcher les mains G), 1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD (reprise des mains G)

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière

1-3 PG devant avec 1/4 tour à G (lâcher les mains G), 1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière

(67 à 96) MAN

1-3 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG à G, Rock avec PdC sur PD, Rock avec PdC sur PG

1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4-6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

1-3 PD à D, Rock avec PdC sur PG, Rock avec PdC sur PD

1-3 PG devant avec 1/4 tour à G (lâcher les mains G), 1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD (reprise des mains G)

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière

1-3 PG devant avec 1/4 tour à G (lâcher les mains G), 1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière